

СОГЛАСОВАНО

начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга

_____ Т.А. Сковцова
« ____ » _____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»

_____ Е.М. Лукашина
« ____ » _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале «Многообразие национальных культур»,
посвященном Году единства народов России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Многообразие национальных культур», посвященного Году единства народов России (далее Фестиваль).

1.2. Официальная информация о Фестивале размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цели фестиваля:** популяризация ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения, традиционной культуры народов, проживающих на территории России.

2.2. **Задачи фестиваля:**

- популяризация культурного наследия этнических групп, проживающих на территории России;
- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одарённых детей;
- предоставление возможностей для реализации и совершенствования творческих способностей посредством вовлечения учащихся в фестивальную деятельность.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Фестиваля являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее – ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Фестиваль проводится в два этапа с **05 октября по 13 ноября 2026 г.:**

1 этап – отборочный. Проводится в образовательных учреждениях Петродворцового района с **05 октября по 10 ноября 2026 г.**

2 этап – районный. Смотр лучших номеров **13 ноября 2026 г. в 15.00** проводится в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: город Ломоносов, улица Александровская, дом 38, актовый зал.

4.2. Подача заявок для участия в Фестивале осуществляется до **10 ноября 2026 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.gle/3GbB1n5wdLj4NLZj6>

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся общеобразовательных учреждений, обучающиеся Домов и Дворцов детского творчества, отделений дополнительного образования детей Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет.

Возрастные категории:

- 1 категория: 7-9 лет;
- 2 категория: 10-13 лет;
- 3 категория: 14-18 лет;
- 4 категория: 7-18 лет (смешанная).

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Тема фестиваля: «Многообразие национальных культур».

6.1 Фестиваль проводится по следующим направлениям: вокал, хореография, инструментальный жанр, представление проекта. Представляемые номера должны соответствовать целям и задачам Фестиваля, содержать национальную специфику, национальный колорит.

6.2. Хореография:

- народный танец (соло, ансамбль);
- народный стилизованный танец (соло, ансамбль).

Участники Фестиваля представляют танец продолжительностью **не более 3 минут.**

6.3. Вокал:

- фольклорное исполнение (соло, ансамбль);
- стилизованная народная песня (соло, ансамбль).

Участники Фестиваля представляют вокальное произведение от солиста или ансамбля продолжительностью **не более 3-х минут.**

6.4. Инструментальный жанр:

Формы: соло, ансамбль.

Участники Фестиваля представляют исполнение музыкального произведения на народном (национальном) инструменте от солиста или ансамбля продолжительностью **не более 3-х минут.**

6.5. Представление проекта:

Участники Фестиваля представляют культуру, быт, обычаи народов и народностей России посредством творческого выступления с включением интерактивных форм в виде: народных обрядов, игр, национальных танцев, песен и т.д.).

Продолжительность выступления **не более 7 минут.**

Количество участников **от 5 человек.**

Изложение текста наизусть является преимуществом и оценивается дополнительными баллами.

6.6. Фестивальные выступления пройдут **13 ноября 2026 года:**

- 14.00 до 14.50 – репетиция номеров (по необходимости);

- 15.00 – смотр номеров и работа жюри (по графику).

6.7. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Для организации и проведения Фестиваля создается конкурсное жюри.

7.2. Жюри оценивает представленные работы по следующим критериям:

Хореография

- **уровень исполнительского мастерства:** пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- **композиция номера:** идея постановки, оригинальность;
- **художественно-эстетическое оформление номера:** костюмы, реквизит, культура исполнения, зрелищность;
- **выразительность исполнения:** артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность;
- соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

Вокал

- **исполнительское мастерство:** музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- **сценическое мастерство:** органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом;
- **артистизм:** раскрытие художественного образа, эмоциональность, выразительность;
- выбор произведения: сложность репертуара, оригинальность;
- качество фонограммы, культура исполнения.

Инструментальный жанр:

- **уровень владения музыкальным инструментом:** качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
- **уровень владения техникой исполнения:** ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура;
- **музыкальность:** выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка;
- **выразительность исполнения:** артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.
- **сценическое мастерство:** органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом, эстетика исполнения.

Представление проекта:

- раскрытие темы через содержание;
- грамотная речь и чёткая дикция, чтение наизусть;
- художественно-эстетическое оформление;
- оригинальность материального воплощения и представления проекта, костюмы, реквизит;
- креативность проекта.

7.3. Жюри определяет по три победителя (I, II, III место) в каждой возрастной категории и номинации по итогам 2-го этапа Фестиваля.

7.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- при одинаковом количестве баллов – дублировать призовые места;

- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- 7.5. Победители награждаются дипломами организатора Фестиваля.
- 7.6. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

8. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Мокин Александр Евгеньевич, педагог-организатор.
Телефоны для связи: +79045111027.
Электронная почта оргкомитета Конкурса: **ddtor.konkurs@yandex.ru**